



Laballery augmente sa capacité de production de livres avec les nouveaux outils prépresse de Kodak



Pionnière en France dans l'installation du CTP KODAK MAGNUS Q800 équipé de la technologie MPL (chargeur multi-palettes), de l'application de contrôle mobile et des plaques KODAK SONORA X, Laballery optimise son processus de production tout en facilitant la tâche de ses opérateurs



Installée à Clamecy (58) en Bourgogne, Laballery marque sa différence à plus d'un titre.

En premier lieu, cette imprimerie familiale créée en 1924 se transforme en SCOP (société coopérative ouvrière de production) en 1993, permettant ainsi à ses salariés de détenir l'imprimerie à 98%. Dénommée Nouvelle Imprimerie Laballery, la société dirigée par Hubert Pédurand depuis 2015, rachète l'imprimerie Floch en 2016. Cette acquisition positionne Laballery comme l'un des principaux acteurs du livre noir en France. En 2018, Laballery poursuit son expansion avec le rachat de La Source d'Or, une imprimerie spécialisée dans l'impression de livres en mono et bichromie. Le groupe Laballery ainsi constitué (Laballery à Clamecy, Floch à Mayenne et La Source d'Or à Clermont-Ferrand) disposent d'une capacité de production annuelle de 40 millions d'ouvrages et s'adressent à une clientèle constituée des plus grands éditeurs tels que Editis, Hachette, Madrigal, Nathan, PUF et bien d'autres. Au total, le groupe emploie 182 salariés et réalise un chiffre d'affaires cumulé de près de 20 millions d'euros.

Pour rester compétitif dans un secteur contraint de réduire les tirages pour pallier les invendus, la Nouvelle Imprimerie Laballery veille à rationaliser sa production tout en respectant les valeurs humaines et sociales propres à une Scop. Déjà parée d'une importante force de frappe en matériel d'impression et de finition, Laballery vient de mettre à jour l'ensemble de ses outils prépresse des technologies les plus récentes de la marque Kodak, dont elle est une fidèle cliente depuis 20 ans. Virginie Chaussard, Responsable Prépresse de l'imprimerie, raconte : « Chez Laballery, le flux de production est Kodak, le CTP est Kodak et les plaques sont Kodak. Non seulement nous sommes satisfaits depuis le début de notre collaboration du matériel et des équipes Kodak, mais nous avons fait le choix de travailler avec un seul et unique fournisseur pour une grande réactivité ».

Automatisation poussée pour un rendement accru

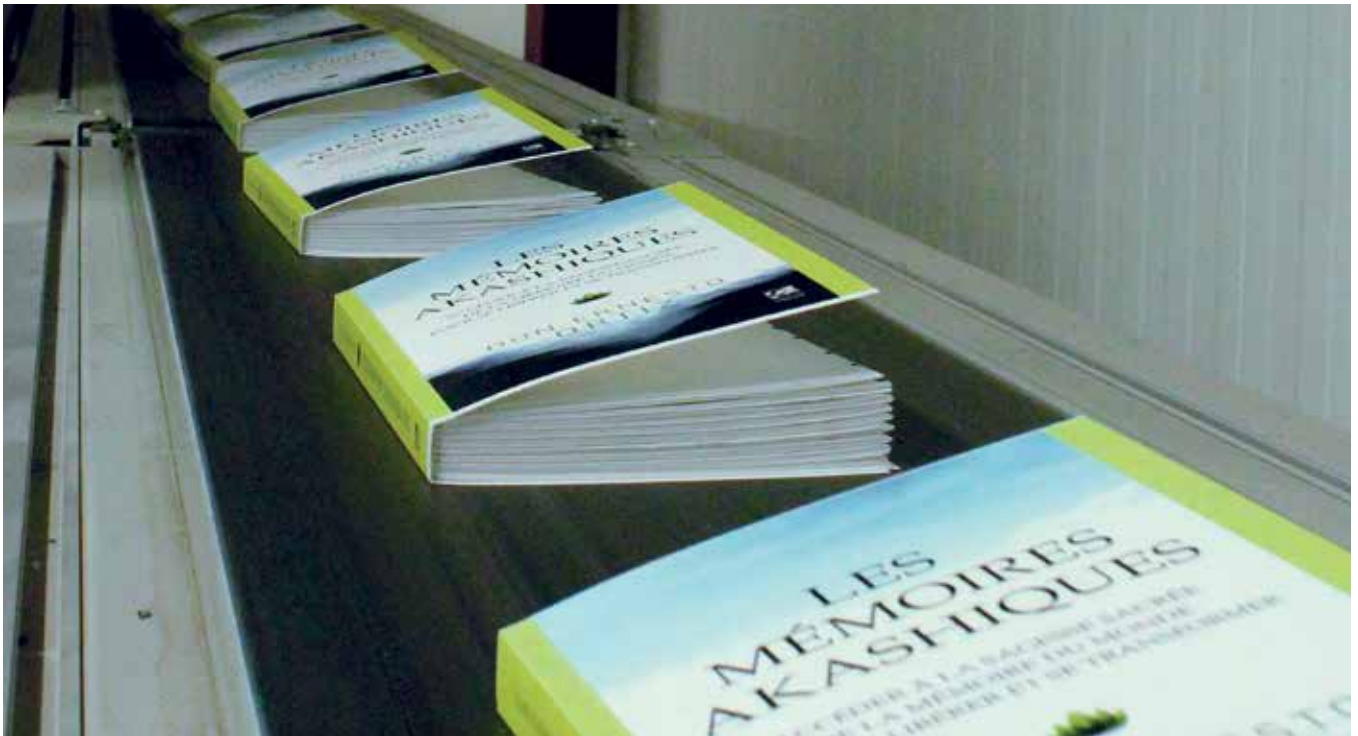
Entré en production chez Laballery mi-2019, le nouveau CTP KODAK MAGNUS Q800 W-speed, connecté au flux d'impression KODAK PRINERGY CONNECT déjà en place, offre une productivité et une efficacité exceptionnelles. Equipé du module MPL, un chargeur pouvant accueillir une palette de 1200 plaques, le nouveau CTP MAGNUS Q800 augmente de façon conséquente la production de plaques de Laballery, passant ainsi de 40 plaques à 70

plaques par heure. En plus d'une optimisation importante de la fabrication des plaques, le chargeur multi-palettes fait gagner un temps précieux tout en facilitant grandement le travail de ses opérateurs : « Auparavant, nous devions être deux personnes pour soulever les plaques d'1 mètre et alimenter les 5 tiroirs de 100 plaques chacun. Avec l'option MPL, il suffit de charger la palette de



Virginie Chaussard

1200 plaques dans le compartiment du KODAK MAGNUS Q800 et le chargeur procède au retrait des intercalaires et au chargement automatique de chaque plaque dans le CTP » déclare Virginie Chaussard qui précise que, même en cas de chute d'humidité dans la pièce, le système de ventouse qui équipe le CTP KODAK MAGNUS le préserve de toute interruption. « Grâce au KODAK MAGNUS Q800, un travail effectué auparavant en 8 h



est aujourd'hui réalisé en 6 h 30. Sans compter que les conditions de travail pour nos opérateurs sont littéralement métamorphosées » précise Virginie Chaussard. Aujourd'hui, trois personnes suffisent au lieu de quatre auparavant pour gérer le CTP, les deux presses numériques et la vernisseuse. Le temps ainsi économisé permet aux collaborateurs de Laballery de se consacrer à d'autres tâches à plus haute valeur ajoutée. Mais aussi « de prendre davantage de commandes » se réjouit Virginie Chaussard.

Si le chargeur automatique de palettes accélère le chargement des plaques, il limite aussi les risques d'erreur dus à leurs manipulations. Doté d'un stacker en sortie pouvant recueillir 300 plaques, le CTP KODAK MAGNUS permet d'allonger les périodes de production sans surveillance : « Les intercalaires qui s'amassent bien empilés les uns sur les autres évitent de vérifier toutes les 5 minutes qu'ils ne sont pas tombés à l'extérieur du chariot » souligne Virginie Chaussard. Un confort fort apprécié par la

Responsable Prépresse de Laballery, qu'elle renforce par l'utilisation de la récente application de contrôle mobile pour CTP KODAK. « Loin d'être un gadget, cette application permet de contrôler le CTP d'un simple coup d'oeil sur mon smartphone quel que soit l'endroit où je me trouve, dans l'entreprise comme à la maison. Je peux lancer un job avant de partir le soir et m'assurer de mon domicile que tout se déroule sans encombre ! », atteste Virginie Chaussard, ravie non seulement pour la productivité de son service mais aussi pour la commodité apportée par l'application à titre personnel.

Productivité, qualité d'impression et robustesse

Labellisée Imprim'Vert® et FSC, l'engagement de Laballery à travailler d'une manière plus respectueuse de l'environnement date de 2009 avec l'intégration des premières plaques à gravure directe KODAK THERMAL DIRECT. « Cette nouvelle technique de fabrication de plaques éliminait l'utilisation de la développeuse,

apportant avec elle un flot d'avantages et d'économies dont la liste est longue : suppression de l'utilisation des produits chimiques, consommation d'énergie et d'eau réduite, moins de déchets, gain de place et surtout une disponibilité plus rapide des plaques pour l'impression » développe Virginie Chaussard. Pour poursuivre dans cette volonté d'un flux de production « sans chimie », le nouveau CTP KODAK MAGNUS Q800 s'est accompagné des dernières plaques sans traitement KODAK SONORA X. Combinant les performances des plaques à traitement humide et la technologie sans traitement, les plaques SONORA X offrent une meilleure robustesse. Comme l'explique Virginie Chaussard : « Entre les processus mis en place par Laballery pour éviter les manipulations des plaques et la résistance aux rayures offerte par la plaque KODAK SONORA X, nous retrouvons la stabilité que nous avons auparavant avec les plaques gommées issues de la développeuse ». Des plaques plus robustes donc mais aussi plus constantes dans la répétabilité :

« Lors de gros tirages, nous pouvons scinder le travail en deux et le reprendre plus tard sans enregistrer la moindre variation dans les couleurs » témoigne Virginie Chaussard, satisfaite par ailleurs de la facilité avec laquelle Laballery est passée de la précédente plaque KODAK SONORA à la nouvelle KODAK SONORA X.

Un atout décisif pour rester compétitif

Chez Laballery, l'automatisation des processus permet de simplifier le travail au quotidien en se débarrassant des tâches les plus répétitives et éprouvantes physiquement pour les collaborateurs. Elle s'inscrit aussi dans une recherche de gains de productivité en concentrant le travail de ses équipes sur les activités essentielles qui nécessitent leur expertise. S'appuyer sur les atouts de l'automatisation pour gagner des parts de marché sur un créneau dont l'activité est en baisse, c'est le pari gagné de Laballery qui enregistre sur les 9 premiers mois de l'année 2019 une croissance du chiffre d'affaires de l'ordre de 12%.



[KODAK.COM/GO/SONORA](https://www.kodak.com/go/sonora)

[KODAK.COM/GO/CTP](https://www.kodak.com/go/ctp)

Kodak France : Maisons-Alfort, France

T. +33 (0)1 53 99 30 00

Réalisé avec la technologie Kodak.

@Kodak 2019. Kodak, Magnus, Prinergy, Sonora, Thermal Direct et le logo Kodak sont des marques déposées par Kodak.

W.PSD.270.1219.fr.01

